
在

A

印出刷版

有限公司

養受出 盤盤

宮

事

份受由意外

有盤中輕出

限絕外替版

公營印特股

司所刷特份

商有股全有

有中份部跟

久出與財司

欠版公出因

股份

費り **-** • 433

西濟

30

號八第

錄目要重

論評

經濟人材不必要喝? :

現階段之四川經濟

幼陳制夏 志聞

申遠 芷

化奔郭姜都原 府公兆歸宗

號九五里城金口漢

號三八三三二話電

店書大國全

機將經

以友籍利捐辦

服款法

務代數

公送》

感紀者 布條編件

市己全

務照 動 切外件

勿爲者

文星體的府臺

華仰定

尺新上

(M)二十三年十二年十二年银行及各區へ

一月七日

77

7 -

告

號

捐收 飲捐五會逼服驾

關午急德災事 丁二服掌區案

請會資格委市

府集行二函會

通各鲱日開呈

令工法內本福

各會屬召年

業代會集各塞

資表程所省准

方學即屬充上

於行於團學產

災起普灣 呈在區輪捐本 部

國民日

記

册定值

八

角角

曆

轉盤日曆......]報案頭日曆......]報

一組定價五

角

所行發海上館本

顕新模式 美讀麗印

承印

册定價三

10

中

民

\$ 三

年

=

A

九

B

B

寨

九

百

1

+

五

戴 Ħ 售 大 洋 三 分 囚

\$

B

本

大

內

附

THE CENTRAL CHINA DAILY NEW

房深入四十

送

高西道性

五

油肝魚精麥命位維

品

雪山

稲

雨

磅五

[]

土

清

酉

W 國

英雄

-

靠的油漆請勿忘記 是用最新額的科學 是用最新額的科學 是用最新額的科學 是那是有二十年的經驗歷 是那是新題的科學 是一個最近的

HEGISTERED TRADE MAR

品出司公限有漆油林開

元何自而來。 是加稅,二 是加稅,二 是加稅,二

and the last the second of the second of

福建一個

歌・於整・再新頓 可然离入道下。。。 以還属超以一我有三

促此投資實業以此投資實業

人我話

·新興工業。 宗護低 ? 中國 以表不能運用

一方面畏懼投

總并人權則歷

...

的

問

是業化·工業能 以後。至少在 到少在

- 我且先

外國人為什麼希望投資也懷疑投資?上面所說外國投資 學習的心理,第一即任安全,政府是不是予以有力的保護 學習的心理,第一即任安全,政府是不是予以有力的保護 也外還有極壞的懷疑心理,他們所要的不是普通營業,可 此外還有極壞的懷疑心理,他們所要的不是普通營業,可 此外還有極壞的懷疑心理,他們所要的不是普通營業,可 的經營。 有清兩個矛盾的心理,所謂外資徒成奢望。我常對一班 有清兩個矛盾的心理,所謂外資徒成奢望。我常對一班 有清兩個矛盾的心理,所謂外資徒成奢望。我常對一班 有清兩個矛盾的心理,所謂外資徒成奢望。我常對一班 有清兩個矛盾的心理,所謂外資徒成奢望。我常對一班 對我們忘配一切限制。而專從善意及了解故电。 好我們忘配一切限制。而專從善意及了解故电。

民族事

目要期二十第 中倭西回法老荊中考前 極人溜紋聯驅參國古奏

王鐘錢林秋鐘張吳斯歐 · 敬咏使女敬慧大石敬

斧文事德士文士迅度文 有一**雙價值。存款** 分一**雙價值。存款** 分量物。第二卷第 一种有特大號四 中有特大號四 中有特大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 大號四 無十五貴福事答 無多聯節從速。 一一期注重實用 個一一期注重實用 個一一一期注重實用 個一一一期注重實用 個一一一期注重實用 個一一一期注重

臺別國花絡龍環海上 版出屋書樓型 路馬四海上 **售經局書華光** 李角七元一種大怪幾金半角二元二瓶大净纯 李角七元一瓶、上 Back" 贈加上贈 牌有貨 機外贈五今 會牌品角日 . . . 勿—仍贈一 失律舊品天 有照兩 體送角

> 元一瓶大 半角二群集

缠结小量六十 元五版大

辨八八大

理日日會私南天以

京訪下 、殷意

告商业討

· 職所題、定人

理今

事返 後华

100

注召見國聯兩事家 《中央八日南京電》汪院長八日下午四時、召見國聯選派(中央八日南京電》汪院長八日下午四時、召見國聯選派(中央八日南京電》汪院長八日下午四時、召見國聯選派、八日復訪樂汾及經委會水利公路兩處人員診話、決赴西、八日復訪樂汾及經委會水利公路兩處人員診話、決赴西、八日復訪樂汾及經委會水利公路兩處人員診話、決赴西、北華北視察水和公路事項、沃惜助手沙特力、與現在經委會工作之滿得山、定力日晚北上、赴平轉級限察民生、集全定十一日左右、由京赴陝戰齊、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定十一日左右、由京赴陝戰泰、西蘭西漢兩路工程事事等定計

學冠集委西氏派

へ北加之結へ第三、へ

八、定聽當社

中 是紛 3116 式定汪主席 Z 京 山 明 並致開 開

喜

三預電 分算一 二在中 > 五全 預計參加者可超過三 孫科 開表 十十八以上、列席者亦甚多、中本 十八以上、列席者亦甚多、中本 中十會 餘中粉 人を粉 → 鹽奈 中院補敬至 分之 詞

日創八時三十分抵遇、故孫等抵還後號輪北返、偕同孫氏北來考、尚有中委為、孫氏以中全會已定十日在京開幕立法院長孫科、中委王寵惠、此亥南 、詹三會 出來時間,其一個人 、希立康

赴京 育 《中央八日南京電》中委張華村、張知本、苗培成、周五中全會、(中央八日開封電)劉崎、李敬騫、八日先後赴京出席(中央八日開封電)劉崎、李敬騫、八日先後赴京出席 本人返京除出

加育防範、並維飾沿綠各站、切實注意、所有沿線之腰路養兵、亦倫學力、開新保護、以於中僅與人行戰頻繁之際、為質防守小圖謀不執起見、特先專防範、集由上海北站起起馬之中任事有京開幕、前居各市中委、均已陸積赴京出席茲據京邁杭用南條管理局息、京邁大子文、楊虎、于右任、馬超俊、熊京武等指人、均定明晚入京、日侯由平抵京/權談臺北經蔣委員長視察民氣大振/各省當局均能動精圖治、本人返京院工会會,以下企會、現在在灣中委商有中委張厲生、及其省委司 薩梧等數人、學歷中人,學歷的、楊原塔、熊克武、桂綠基、蔣總弼、何世楨、許崇智多人、李烈士全會、出席、北德談臺北經蔣委員長視察民氣大振/各省當局均能動精圖治、本人返京院工全會、 **、通令江山渝三黨部及** 維京級 運動李定

中在日八洛日全省開日赴奉 會府慶夜京行 日五幕 並是 晚香京 4

在明春

藤部へ 感七中 英達 推黨 樣、失光時へ 發睫蹤四晨中唐 針七央唐

進白銀統 計

陳、野文へ

週美輸

日郑 墨

着中 年央

中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)黄郛病已痊愈、食增加、步履如恒(中央八日北平電)于粤忠中晨語配省、产年後間黄河、横先擇其变者、逐步實行云、

田九四、犀へ 期日處最會中 勢、起、宋八央

現、當時成認為 一山發見流星 一次八日天津電)唐駅七 大大村山東站見之甚詳 大大村山東站見之甚詳 大大村山東站見之甚詳 大大村山東站見之甚詳 明旗大

師政訓錄已在來縣、原同軍 「中央七日貴陽電人 「中央大田 「中央大田 「中央七日貴陽電人 「中央大田 「中大田 「

中央八日香梅電)省訊、縣民信局限期結束縣民信局限期結束

建查禁基嚴仍、無法防止、 與漢與量流出、金融資果 因與洋與量流出、金融資果 因與洋與量流出、金融資果 等、並派人赴資各莊韓城豐 等、並派人赴資各莊韓城豐 等、並派人赴資各莊韓城豐 等、並派人赴資各莊韓城豐

理學事告一段落後、除九十年 東京事告一段落後、除九十年 東京事告一段落後、除九十年 東京事告一段落後、除九十年 東京事告一段落後、除九十年 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京中央八日福州電)園西 東京市場際各部、均趕樂各處公路 一)九師李 東京市場際部、負責職金 一)九師李 三)三師李玉堂、卅八師未

Contraction and Spirite and and

新市、方主按戦隊運輸章程 ・因運費及衡制方面尚有争 ・因運費及衡制方面尚有争 ・因運費及衡制方面尚有争 ・因運費及衡制方面尚有争

不将此這 等段、(四)四十五師戴民雄 等段、其餘各縣駐軍亦紛紛 學段、其餘各縣駐軍亦紛紛 是實水安至連坡之古田 學段、其餘各縣駐軍亦紛紛 是實水安至連坡之古田

年鈖田權各

年遵中金界廳

底交央融內八 一部八、令日 律令日 市函

軍師長來省出席、 聯級等調遣防軍、及緩購問 聯級等調遣防軍、及緩購問 聯級等調遣防軍、及緩購問

所大合 問題、 審委會分別是 所入日長經費支配 九旱即

劃爲

品機構決

全任三

日行機へ

日、时、

內銘柏別連

雙方應見仍遠將再開會擴極 (中央八日南京電)內部八日下午二時召集其平代表在核 (中央八日南京電)內部八日下午二時召集其平代表在核 係、胡源匯、强厲生、平市長倉良、念專金九如、會議 等、已於今晨抵京、下午可出席、與底格、平政會張厲 生等、已於今晨抵京、下午可出席、陳述省方提出之理由 、內軍各部、均已派定代表參加、平軍分會、由何應欽代 表、市方由倉良借其參軍金保康、親自出席、張獨年委員張區 中時八日北平電)于學忠今最語記者、則界問題、省委 加制界於判後、並願使出原五中全會、 (申時八日北平電)于學忠今最語記者、則界問題、省委 加制界於判後、並願使出原五中全會、 (有在京八日會議取决、關於取消縣治、恐難廢除云、 (有在京八日會議取决、關於取消縣治、恐難廢除云、 (有在京八日會議取决、關於取消縣治、恐難廢除云、 昨政午部

皆 臻 備

市投機買賣以免を下投機買賣以免を

Ligarian to the second of the

之。禪愛 金

嗷嗷待

哺籲求

會租體之 求 告 通 界聯至 賑 告 通

the same of the sa

時~待政則撃拉ー至、次、夫然、國南毎~

士哈遇府此、夫云爵變匈則驅匈原邊斯日哈

等五、最種 若因、高方南其逐牙可務拉電瓦 計斯而近同 即班泰度民兩 危出利不案夫賢斯

與數奏利南以佈謂實無火要穩遭之蓄略匈敦 目人 南電一橋斯同篇一堪不勢之續南悲意謂牙電 的 斯一云民和情之南殷渤僚、不斯觀挑「利」的 拉泰云之夫、一斯憂發原此絕位、重兩與一

電牙而世 培例往承斯亞耳 電達成數之一再夫 上 被 清 儒利此界 內如往認拉龍曼 甸二命驅匈南將之 此

愛儒民、主教・大学院、 「大学院」を 「大学院 「大学院」を 「大学院 「大学院」 「大学院 「大学院」を 「大学院 「大学、 「大学院 「大学、 「大学院 「大学、 「大学院 「大学、 「大

民、十至匈其日南社城 矣此、苦民每否

解話定

李業

頁 三 第

其害选「領利養行張貝發法宣、內 將他出任靜母離公云勒生國言謂討 各國領質人度能稱會 、一早期

一土為若、冷南語 亦類觀即修斯

留整明現甸灣村法

要案伐由改位

同件面捷和夫

現上以後、再貨・國業行院實・と接條來約并要匈國際夫為明現主本 学生 馬 由 一致認為不可能的政制。 留 治

一、亦克約申 政之之有牙之夫外 見不將外、請 地致糾長則書 4 再正貝歐時 治霉菌界利放政長 犯權 政發氏斯-匈院生、糾陽牙 討、並正可利 利聯和一卡氏面、 **山會平塊 爾**以牙殼

加匈鎮濟出南有今被透中分值從苦痛他時至數南 四有倫威路●阿姆由面向抗意一路 百棟之阿捷所索與意实意識屬阿透名槍邊比七段平的軍、政後地比八 能企生局型 維护衝索非 軍英克倫因意想因京 是 各人突瑪竇 隊人車軍此代提東級 (上此利利城

暗 最死方有邊、、通阿蘭·意六

下頃牙牙京人 不而南可夫、甸 過南國觀人不牙 百人、蓋、六官而民數匈則十遍 牙九民數但南 利斗之、南國者人儀亦斯僑

後有報送佩 行千過牙八

者男士利日

正逐民一哈

大學所以後、外間大學所以後、外間大學所以後、外間大學所以 1000 大學的 1000 大學的

被消亦學句十兩 **中息有逐牙六人** 目、匈匈利**八人**

、 助理 奥里 政由論言 府、、論 大至說、 約四明請 將全訂立 予文此意 以、種在 公法協向

歐公渝、 鱼明法维塔不公字法 饰俄定俄

云、端薩精學數安保字成邦終別爲則國形對 、即、邮神上洲魁、幽立交希、法簽家下第 與俄間、採人、而之、、望此俄字、、三 應之即、其現、即良其、良蘇無係協、略 一篇其例唯在世得好他若好俄所、定其之

樂和訂、

意平區使

大驾法市 四一群必 *快切宜然

而大十八經蘇中英 墨云 相上 自己 强四强全党科 道 選有、個之國歌電進 僅分農即蘇本員根

二人以诚 、"能"

八、四十九市學總內席工四為員為員分之、八四十九蘇僅數十選作城百佔百佔二二七新六、青、人維為百、學己市分百分百十十〇選 ▶ 產共黨 中埃自分而大告及之分之分 一六二餘

答夫治鄭、有恐南見颐 平告執日へ 尉外作軍復悠饰斯、聯而開、下國

表相自恐星外此實各府表へ
震致匈怖期相言言節因震路 靜,耳同匈之南縣利同文商同提謂之命謂謂德力負夫員之表書

事稿。、牙斷國上復討、各情出係和局死患治言之的、任義。 事、、共過、露出菌딾合口 變、如中利突申以文論 一國、申一平 勢地賽恐甸賣區有何斯會 、各之、脫當利養 云拉 、夫數

多次、撤战時形府 加、亦英府結勢之 、例不國持來、意 如外、其、漸見

] 乎政巧再次對

家教教教務、道數學昨元、投二終歷也間因執云告等予人彼、有用將爾治投訪當人深不歸同府決民類明果國、於之之府締部於對穆勒夜首而其十反動、之穩之、醫章並民將李關彼來人權票委會多信僚在中之議於問戶耳帰對歷 行反徒博雜對即、徒惡外警將、志清日與、

地項公由 云具用派利見會警窩派勒勾秘、財與前、主專

且之會希方森欲依會停 著造之 與面商壁面期阻然商頓 重整種 法目、逐、以止 續之狀 建詳類

共亦政大未府

情公尚

形布未

、上未 如其接

子海形單特的海淵

主誦雖

弘席尚

在外內意說一決則益後底雲堅界行殷出由本軍 未發斯見 段、、、、層定、加兩始明決上事止此日宣首 有表稿

make a market builder with a me our open a comment

政友涂局政友與

The second secon

i威

温柔的春

風

吹綠了

醉

一 香水精現在被微風吹拂 日 日 明 候 在 衣 襟 見 、 機

樂她出門的時候在衣襟上了春滿人間的消息她坐在

息她坐在公園裏享盡了春天的快

輕輕的滴了

幾點無敵牌

公園裏的樹枝呢喃的燕子帶來

一四本 切肢院

重麻即

大木斛

瘋偏廿

症正餘

均用衛星

成眼睛

治歪著

療針 迅中年

速風由

H.楊院 海底 紅底

東瘋飲

場部馬

旁膝計

り脚各

品痛風

四久骨六旗医

權或撤回上訴者變失其上訴第三百五十一條、捨去上訴與用之、 一條、捨去上訴與撤回上訴

-

-17

設上海瘋

院

州費特事 郵廉種治

口設旗中東完神

國有美經

復恒花發

病路園弱醫小廣心

速通知他造當事人。 權或撤囘上訴權、祷配官應

五素療精 路龜者 分章注神

●明說用功●

局地址

歌

國安瑞順元銘晏天順華 快快快快快快快快快

1

上海中法大藥の 后總統行 六鎮途六途 五海各〇谷

加台天津 學學均靠

一元雙

李明并家天 培付拾分辭 塔外元辦出 【店分大七有共市全埠本】

i 服内

羅威薄荷

茲幸獲痛之總解決 物質之享用愈周人類之苦痛愈多文化之進步愈速社會之組織愈密

無敵牌

香水精

題

尚向方由重省安則付、有、境 可屬面平除境民始、殊抄向一 中最繁中 勉不、軍四內遇終尚難襲我帶。近哈 「日本語 (本語) では、 (本語) では

安局訓令各分员 每夜不得超過 每夜不得超過 延過一時間 取時

四時間

الماروبيط سيطيقه والات

市長之治納道每見肺份遺情設報最高軟、之下公察見安、日、唐未被事法告攔設、十下安核、前不以清摄、站、制、都法摄里、

表示

第三百四十四條、原審法院 第三百四十四條、原審法院 第三百四十五條、當事人、 第三百四十五條、當事人 第三百四十五條、當事人 第三百四十五條、當事人 第三百四十五條、當事人 第三百四十七條、以被告之 第三百四十七條、以被告之 第三百四十七條、以被告之 第三百四十七條、以被告之 第三百四十八條、自訴人上 問意不得撤回。 同意不得撤回。

三回者

甚減、一林、、內楊豫

- Lander Contract Land

,個在中華了中

不着一点本

似都前★◆◆◆

駁

上幾村

本一和用へ、州

地,普木梧和時的即通板州公天

特地的砌的安就

日三

the state of the s

,車了 乎市老 经 • 段 已回早

很的色依斯的 這種一

會要火。園發夕在廣邊名了治,直,園被七市人,,洋一

找的荣遣和印刷遗齿是第 • 正上最氣稱點一名遺脈泊關個

了碼民小。萃廣埠來園路。於

上數角燈・・一省從中路州和都洛根而馬市的前路是・

是除个位漢様,地了位得提 (中的拿 候的月) 额了公,的自分一,满了 (倡火到 似都前 播在允他看不已手會同滿手 ,車了 乎市老

定頭。反總 • 尸去直哥 • 夾 行道 • 絕到就

的慎可而不可管。到沒好: 的次勿 算了決在假心舒竟是惯 火有容徵 也在匆 得廣定

也錢一抽落所。控航慌會家覺 望。因要 般意車。咽

覺, 這不容的脚捐艇水靠客的們道是 色有人候梧裏多。天三四

中點生總人什嚴更有濟說是尤 外走可,

意数,未没色感,才地一日哥哥哥 他,大兔有的到嘻愕默個經替哥哥 是最后的

車而對舒有對了 車什易到 僅路的

小心了佣去安本别。大了皮

• 上全數够時概捐而的家的年生饒囂

肥没家次敲四叫一外捐也輪來意的肚

起有了肝彻紊毛是,稅就點隨而多千

今停。火多比錢從還也不頗著外數餘 天泊 車一較中客有頗免時經。都,

。時韶城的著是

還是在河夜川時

數幾江廣不峻形

酸。自撫

了理子類價品十 磨柯抹請類男婦育切 女其是最但。論式。 的, 量县下楼的将有楼景至绿 《不個 ★-0--0-★ 二,十的 • 的以推去的足 西 十 遭 刑 例 我 女 外 , 润 形 的 五 幾 位 子 們 人 , 則 受 式 太 波女煞願的子 • 子家 人他 機明事一者出女 苛愈愈要幾用作腹不腳獅少出 異知名 女外,消形的打的士士了關來這女庭所,種條顯實類無現人亦人,則受式太扮名這了,體勢句的中以更種法的上的論於避私 · 以除物從太得言段事但一表話太不柯其商合應造話忽市免有 當旁了質男們花了話言是定,如太事崙是品所品種要樣揚不財 然的不的子,核。已的情又那由們生泰型的能典女把提。了產 件天女。不 商到生南妨 品處「京提 的都剛市出 是商多享年旣招 成相可到女個稱。士禁式減,中技維所商度十 不品的樂裏然展 招在在救一 了,骑鹰同中做不要絕出,固最搬替以品的 標譜墨齊個 膝形生。換是, 消論行院最 枚式產糧取以神 不如洩遊盟國賣知把的現而然普除風廢的下 息者擇的新 睾川女此身商氣 能今決行一的淫教一。的以不通, 化娼形面 名季棋出花,子面二概紅黃 目衣螺一●最多用色用藍線◆一種・傘側略音中網・紅黃捻↑ 話瑣『包荷』的都故 · 辭·來講的黃二爲藍葱下◆←←←←←←←←←← 嗎遊能試。很 + 一衆巧數然不道一一至收個快解 逼莫一 #宇三,究也整種婦,綠綴 · 多如一要網作女至等四口· 子式椰銀用的那· 許個東一 請止問 以等。花點牆。的所於色個,都形樣及緩騰了是可他南西荷 題Y這 男 情黃於外點去的關於淡之的再。得三河終為到轉擠的上香帳三 釋香祇補的五行一必了患影有大它水凝於行黃上到也的港。水 ,時有價外分李碼要。,響其概即個的也李香了車特客船到是 感分離。地錢機頭的三專,他他味飽量內沒時滯廂別人每了更 南等隔據・上素居佩紫・穂横有・大韓・・鵤是不方假包 所而是 能是不 解那是 随十十十

苦轉似也生 東水轉面 於多有試鞋 地到乎有意艇接河入 身。擦過工 職 在岸邊點了家校口西邊旁坐鞋大作 業 船上多餓。就輪,江著,一販道。 沿去。了 像船接流西 一小攝中在 ? 克非以次則也就長分少 票或,荷收只不以外,怎往是的帶次也愛此也裝。多聲交,二裝頭包受可過紅、凡講來佩根荷之 蜂的胶域江 見発列之香 , 荷物。設如些送情大兩松者內。施又封若是呢不帶少包。

。的很麼箱,人他在曹一色霞床我转行子今參延之延駕,當今加增數次舞燈熄

船好鄉 間公如其間佈間府少皇至逐,家七一場為千營情通

到工廠處唯挑斜及大非廣格へ是,熱味當多,之種是到的整套,以一水照有學常西州改北可關的廣鐘算爲「泊一嚴夜樓」,其業,以一水照有學常西州改北可關的廣鐘算爲「泊一嚴夜樓」,古雅亦,之以由,產其高雙理而,此試變,不不終說生之,其至他。與前的者的建造之商地爲山遂的小西了是一時在時常,即我在食廠與新聞,也到是一種一種,

色理木成船局開 河是而暗實路政當市五依道 。上屋的是的始離用外淡際曲府局政坊著是 一味差一不能亮 種。 種:; 後鄰府公主及 · 一 花 片歌,的九占有

> 又週面離劇商當在的完過不在行現後秋到桃件李銀

憶辨昏戲大 的說明, 老牌演員 忽老忽 忽老忽 忽老忽 忽老忽 他有任月有李少 扮一一明過君 演個個聲他整



國樂持人人因失的, 李

股後遗年 活,成度先 复使了,以 ,明一自明 但星個一星 不能是哪一 66 」錄花,

> 的誰着之姊默 功也劇賣妹片 之牧袁之中「劫李诜」 勞不本座花的

÷號寄一瓶期年售用十流離蘚昨刊 劇「數夏山魏本應 ▼三上元收內或大道籍史合珍日三◆云居會大等鶴月雲◆ 一點與會術於成 羊 四分年年待全本面數風之一於週 兩一聯大陽,,演

· 不完特導北開炸北炸飾華 也時了實的與充的 · 手才分姐 之演的如衡豐個 ○ 死成別到平拍死女彈一新 就、極上導自分藝直下。的, 要來搜沒上言演 藝,。偉,聽。的子下個片最強會明, 演己的藝術而。 機以我被提會有到。員 蕃而放大同買但戲, 製在一近聲騰顯她薫的演公論埋與會前們理拔, 給苦如的 一等號。時形因,這失帝逃倉影秋卧的陶智戲可加及庸發是的減。與她的何天 特也尚因遺爲本一生國亡隱壇園成藝之力機後入了俗域在倉了她優天努的才 者就未爲具在定慕命主一秋了三功術下和會,了好於她沒隱。也秀才力能如 死暫搭佈還指昨她的義中在。個,是,伊裏在新些導的有秋 就的發,在何 了且製量未且天被東的,藝 字同有事秀,有興時演天光小 因事展製藝的

育里种 一業一

5-3

Abra)

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

紧有求從十外媒從支裏明是來我是一詞「 敲演其增萬快。公薪的的超。們一外,外 酷快快上多,縣不那低常的以快呵東官國 暴手 - 來人有政然 憲議會 · 外 L · 西 · 政 惡段的, 巨多形。難的聽因的道。下浩 愈手於量少及這選薪到此收開 一至階 快從最 然 一僕流

· 們網 · 的不 · 們幹但的會意況人 · 所快 · 切 曷那稍而都消過而考掉是薪看外沉物法至的直的 勝愚懺羅又科我報察,高俸到體一,律,範弄人浩,一致想,們告,學取來、落切中成會關到們 藥所想之起那想相他上腳,有心不被寫污無笑。 有•• 製是一體自闢馬也些理能所具土擴話不 的像使造供外,已解,不小所上以文劣大百翰 人還外一不快還也。丹過官體進現,。出作 們將快外應一個會選車數僚成,在不造政,甚會随可快求是數以是洋十小。都還能成治協學 每明以上的偶目一什 历元職 我是樣態一的 明事 陷乎顧的。然當外影,百員們因糟束個內邊都入人手機於而然快級山元們每為禮道橫腿生想 這物而會是來有一故珍數。每一,一流愈了來 《有來 • 聰 ,點收哩海百計會外民般不衡 • 一 網整。設明遺離入了味元事知快族橫可化我點 繼千假音的樣A的小,而起道一的競過。因外 退報使大人當的做待擔已每或這幕中止退此 止萬我之們奢。語我妾,月者種類的了延外

也令負憂改過此非影云餘對有如日計若客取見則此亦則人屢播鞋。水藏鞋討喧視 之者之學物量元月食用實十圖樓流了較且有答半若毫兜兜物置全惠外來至。 兒之思之質兒以必住,自對之之循然多各聯,嫌聲。擦擦。黑為愛。亦堪沿則 選善,苦生宜上寄外細道者劃第環,。茶絡唯不兒。, 到白兄路其甚機路先 ,其此,活生不給,叶,,分幾法為某樣。聞祭宣謙工每茶黃蘆交最盛也可生 失後則誠雖活辦家有其謂少,曆,利據之故此。有價值樓樓鞋,又盛行。隨據 學,有終略尚云用時故非亦聞一〇益較革收聲問時十不有穿油學點者。棉。鞋 終母待身可稱,,看,一十最,卽均少履價據其極二講二向及挽一則除市誠之

• 寂「但各事 • 延 ◆ 音寬積調舞浪但長 樂・レ仔場郷賃・ 隊緣之幾現也荷園 共私 • 於 • 帶一隔 薪該豐家未,包得 金區為跳見因所多 亦舞其舞有是限一 手款 月該領,路×能類面也人×無個觀 段者 十辛款奉剔 舒似才大談 義,徐 貴昂顧·大故亦時 , 租 , 因起, 不之 其較頗有色中能滑 營廉不阿◆環多遺

也舞數廣亦,業 。 客段, 有每政 之多且四元策 心,此張舊 理亦等者禁以 ,足舞,有合 所以場較多乎 謂迎熄中至經 出合歷環五濟

奇一舞當是 翻都之然者原 脚份次平,则

至然温得。地使大在

於就飽非匪則它都滬

以談也常,許們市。 前不類恐天多曼的津

認到雖慌災地到外。 **為與維** , 方損片專

學片的

感明

抹演雖「**覺**興 君有 殺員大女厭趣 用一

意價昨

何者刊

在寫一

揚圍

知後

錄、半見葉, 音然是經。而

機而食ニー對

• 約平不認

一多 何矣 遇到力孫令 然而 燄 " 備 , 隊 * 就製往歐 驾不辦江長× 公囘冬西辛 安福季南夫 局建审昌。 速交装行前

云•用軍十

十距處月建

一知解初東

日於六隊總 地積而提提 使能響 來領千長司 生情行賊賊 觀如表 運到力孫令 存形。 , 一 衆變濱 會多 的明 但 也只 9 9 但在 減聚

八夫洋種匪 適简亍呼つ

,該百兆部×於的 提的×一戲魔 避款元仁第一个財 財故 镁法術 老 不之,之二 日格 的事 觀一, 但後以命大 的外 辨。 止降乃

11

11

400

概 安的 變之 的今然人會 得一在

財日在學師 天切新街

,不静

使能雲頭

一像覺 在的×「繁到尾 事日 的 而社 有學片

業了是都巧無一度電 方明說已運輸設不影臺 面顯作慣用在而景界不知的品重,劃官氣也例 反進確了滴本,的被外 是步巳許員選製清播的 減,較多支揮作渦進, 色但前,配,者中於中 将的 活 較認。而簡句技片最 略的發品可 **腎生在益日帶瓜好** 的命。減落。雖的 知考表絕的 道祭,對發

機線各少,也·出 省的影『經都選路 · 連 一,但的業 三出紀妹說 監也我祕狀 而惟片購濟以邊的 大不們密况 已有公質崩華・新

七以了館。一貫 不,上的 萬來。像即粗其 見其佔一 • ,據往使製在至十他了漁聯 就年是濫製於分甲最光華 一有 造片天佳片大曲, 六份 利不是 的因

作司結

省時果以

却大到中

公,餘廣

旬但劇告 去選本廣 聘二應像 ×請千億電×

他餘·影

們個影劇

・一片本

没呼的央

部外集學 創公。

的者家相人而不女 明,都當一一及性

• 老製在有麥了就一大作大了夫 • 選「 星本不的則女可的 氣度氣獲營經床敬

輯, , 色明 先不 令稱日 磨新中 生知以人著: 枕 ×一常收前×分稱酮×之是一个,一州馬 和太和中別之的、能不過平然業其馬 别之的 製排一」而頻響 ?字字一颗妹刊上 先誤 籍:一生刊 無以業 無以来同

似督電 的明影 。星旗 ,員× 故意妹 演, 明鏡 避, 基頭× , 錯 似即 和梅 乎被 是頗 没宜 編妙

名演奏 我冶片 見風。 強嚴下 瓣的 書 一角散

誤為一

神頻中女娟之 一 在 版 一番王 造し L 中銅

楊塔麗羅與那孟布大

工想聽有西足候。個後的並州,山九郡門一麻除說過大腳,居小的黃不商年公江市戶

无了兩收內都·頭多的當地閱·因,大馬梧

アアアアアと上 ケキャケキケキャ ナセ大五二一十七

• 在在映演一高的調 中,片傑三非聲 第一中作四,歌 一枚穿、年胡唱 次羊插此新菲片

聯昌同的己的

年頂多

不展

錯過可惜

耳參

犠牲

向不易逢之好

展代 各正藏務事國出不一對傷水往即大起日、務處決

從仲蔭致日覺申等界力不遇量會機

一 命、平公駛三日 尤本

、保較北南時昨氣烈

· 亦分途沿街巡视、 | 南州、常子草理事會 小即、化 割

存告符

、清內一、與行、停樣被舊云戲

色由結戰石日 測難事軍 ◇ 見相場禮 據、於行襲并也格、陳果土相西

、、各 人明小

海机三真號海巴人

有公、大豐聯

四先

、復月岑智學由悼死哲前遭哲 每旦十先南幹申之成學粹長暴校大六生等育報聲認發力逝家

比佔

局風

東以嶼餅作、甲

行、第一次聯運之江塘岭於二十一日下午九時由漢口院 海、裝樓聯運合同程雙方正式簽訂 時聯運合同程雙方正式簽訂 時聯運合同程雙方正式簽訂 實貨物、水路由招商局負責 業結算手稽、規定每一個月 業結算手稿、規定每一個月 業結算手稿、規定每一個月 業結算手稿、規定每一個月 業結算手稿、規定每一個月

上海僑務局昨 上海僑務局昨 政公

總店南京路山 分店地球 老即

星、射體奮死 委極者工門

日期星 久工水船原六布運 〇、口於 婁平營 、程底須有月還 柳臺 聯本已漢招 平漢漢 こ竣運局 **茲十、**之與 將一招漢平

群日商口漢情由局長銀

分混之江路聯口 路漢 與 如 航 榜 治 辦 運 聯

業1完全工被、電船工総合
 業1完全工被、電船
 業1完全工被、電船
 業1完全工被、電船
 基2、
 基3、
 基4
 <

一 夏榮、大會昨發留分品

選上雲日程中◇云霖利庆已該最計 加式卷作業之 港開、處州第當 等負担全來全行 專航的女於二在 工座數到選月程

此各脚、公、六元不放運怖於規京 佈該夫教斤每十十輪定行告本定還 、站等銅以件公二物辦李云月行運

富力熱衝、批影明三則不藉代積獻在樓兩、時」顧

財盗員客波門公 下、監線海 時二二貨温輸司◆、推騎之門 = 並十時、州戰總海 向郑岳輪 · 海門公 未除》由間重公签 發、經軍、四司騎 覺 循過波於百數却 机石輪 有 相 和 、 裝石開 4 餘任♀ 出、海日戰學海船 如鉅馬州 李 随

空客流均和船護、新 、許 · 編 彈 數 、 主 、 優 海 同約 功 被 常 及 當 派 門

富角

開、空 始证 ****

主顿

金現、故場力川店本

良、、盖日便以~ 機各以體來宜該現

Marie Marie Company

母百傷·被護海航輪 騎入 — 大《一》與問語 (1) 等 (1)

大為該色統督、當南 大城價三星期、(十一 為分店)就立七週年紀 等、在四川自有銀耳山 是直著、為各界所稱道 時、在四川自有銀耳山 是有銀耳山 四 渡商 一紀へ道で山泉種蘭 云界感旺馥、店只月 > 多年 > 店又素有廿 令之 幹總 我殖二日 進信聞 分空 減 天起

勿小次學有各人十 此期價均、之、止

之眼・鳥・・・

、鋒夫鋒士川無劉 箭長 常則也、又十台衛正、、一 得快李兼漢沙吳政[th

成此射功特至防一追・息無阿上眈阵師士沙却、上臣、形大二沙如

行甲期十首期、針經線 廿際 以 分館股入、期、 廿際 酸本本之前路府府殿自 三比

个上次 程旦府經過大

、不在全隨門、鋒、南 則知彼場、到豐適後、

提戰一南力吶、推樂足與雙

· 是機南之球衛所、並雖、迎倒在 脚會前佳到、作情不易 文學、人會為前國東 致復日

敵復提

and the same of th

特、建到總

前預備之整船が開催之整船が開催之整船が開催之整船が開発の時代を開発の時代を開発の時代を開発した。 船財時人餘棉 心物、〇件秒 ,迫 臨行 被各被門輪阿耨岸劫後照坤

者軍輕、常及

> 警過回開族 、、電航客

酸間實。專

维該波於六

準僅且之短現帶仍 我喜

可及了工期正的屬凡 云約銅建坡督故另最 、於執破工促工性大

所屬、收定向意、介外、

云稿一端、系、當四分全版刊 **經稿、四、年為云白價容三** 探腿開期改一統、計八豐鄉 極效角元價胡凡當聞羅擊 用 4 一、出 月 一 二角 富第 為力 、 以 者在酬率群 萬 、 月後 內一起學 馬。 、 十 克尤又外 六、 本答 業 義 言

定卻氏恩大亦等

於並聞等統明 股报金定號三**恩由**

昌南聯華平華川名 丰 十商昨國夢演會

并月旦容復、校◆路零編一◆已穩转加折即年惠中、、開 備底學採旦停刊復盡售制期房云宏報與計認年顧別編一紙 給稅報取學止物且基高新業也。大銷費全駕底諸自闡週! 酬止」混報各起大坊冊額已半 · 新六年紀以君一方間開 賽·第合」院見學五三、出月 閱證角俸金前雅格式中本

日受、計へ本

委案時之望生謂才

以車、於尙工現、

、先聯、鋼關追執 當試絡約執之、後

大会 () 一 (

復 土穀斯上工器家

地勇光紡革南華與

三三三七一三時今

定組光

the contract of the contract o

日期基

十時

加五代

八六年間 > 此時

脹 稅 元 最 概 葉 年

◆網→協銀經聚開審來

甚公之、降市國

· 祕况者屆業農 茲書祀當、於村

無止、商資採厚收良不售團在華

外法渴不乘本用者買、能機、本商★

從、自知價週方推商路化因在營尚 利取、 轉式日在全學股本此 權減認其小、人本須方於

後持該子口、關營清單情

大商店日数出行 存 減、兩銀週口運 (KC)銀二於 (KC)銀二於

光清千、時經於也、文運局濟敏

云皮、輸不不成 恐、規門於、在協大究 是一、業之、本 皆酒模可其以一之有屬階般以亦、在市 有館之羅聞及二藝大無級人 致 持一外酒

上四四之餘確

類如一業亦起貴、奇因惟不王 考該、存、帶政 察部為且計變部、種謀足不信長.

教師期指之日紀

云、即藩立由如此

集行等艺思 月

輔導

面處頃建赴之元、因、鏡

資料定程 名考二、公 手築星赴司

又帕火巴叉稻叉倫 上梅梅梅 每林等聚每約等對 梅酮關關 日數荷印書小香注組 金銀 水加國英國呂格詞的 行款 以電視管理電保管電電以即電 光六二比克一 法半 維維提 中国五五中皇 耶 士士鳴 土土地 東六往半十萬士 元次六人 中郎 五六三 〇元至分

11111111

點角點解八五出 四、三文十元、十届十出六二十

O=OhOhiOOOiOOO

、 元分又四、點 云十間元又半好 、四、、小、八 元最登一午十 一高服元八元 有十十角十一 六一五·五角 元元元補元、 九、、水、次 角最蛮七比好 上低半十前四 落八日六日元

他被本質買有經、睫、色 國色年力布力海报實驗 鑽張因形倫約 減差之私稅有 十品贈貴名於

前際、雖然目課於

屋へ年合年社二計計合元資數社比較、四份作権、〇、九作其金、共 切し億社加上〇一五社種、約計

類以以称、肥財、正易部

所文易稅。 一、例如公債每萬元約祉一角、 一、例如公債每萬元約祉一角、 一、例如公債每萬元約祉一角、 有交易稅單得以後、每年約 可收稅三四百萬元、至權收 等每包約征三元、惟該 可收稅三四百萬元、至權收 辦途、則由財部委託各交易 所辦理、其實行開徽、刻尚 特立法院之大會通過及公布 手續、故最早日期、當在明 春左右云、

標籍

明説附另内包

品出司公烟新福國中

〇價爲美三分。 經計午後。 (八日倫斯電)今日此 六二五、遠期二十四 大條銀價近期廿四便 大條銀價近期廿四便 如下、英金一號合美 如下、英金一號合美 如下、英金一號合美 如下、英金一號合美 如下、英金一號合美

轉 洞 等、 俏 亦 聽 九 仍 、 上 雖 昨 產 、 脫 耷 之 因 、 十 在 呈 午 逢 へ

四七美約 昨四便此價

一據肚上銷本五角百共用〇、人作計類社 尚進合派六、縣實區驗設合範窩 明理運、仍社へ一給、

社▲尤修省方之 · 救非出各面飲 省屬不發、提生

未多、進值農向、 完育除產此村少而 ◆ 一成杭節經生注對 立嘉、濟學总於

茂、小角輻〇県

永好二、昌八均來八元大質分賣 進十餘領進、、 、四、成、好散 ーーー昌至 +亦 気半分

分餘八、元角一

表

▲ 水井市党 東南中 毎角党 百萬萬排

東十十五十十 一人角大師

文女五元元

期 川川県 戦 総 総 2. 市11 852 658 2626 8886 822 8 三三次次型量空空空間 変数温度 モニザニー 1 | 455555555 5559 225 51

列定見二白 到 炸 孤城特角蘇东青漢青藻周蒙词蘇無常特 左、修角 級 吳 日 建國則 坦问逐角确刑惩击乱虽患从发别 聖吳陶逾麗沈公傳張周陳全體 整根根鮮巧老 陶響永茂監接橋 生根南明生虎裕根歷大事與和成 -----二四六四七九八八一大九〇二二

經濟

我國皮

毛

因經濟

日不掃營 形能縱鋼 增應圖兌 高市利出 、之因之

些鋼司 、元、 而流及 訂減部 任明

角岸岸党東南洋

安九十角十十 安八 元元 安 八元

☆・日: 報 .融:

・ | 三三次次単位は「出位を選手表」里の単位は四世表表 | 西東 本 エキ | シャッション | 日本 中

元元元元 本元元元 2 元元元 2 元元元元 4 元元元 2 元元元 2 元元元 2 元元 2 二韓囚權

・離原得了・猪肉・魚・羊・一大堆敷回家裏來・

每天的戲是由該地的主人及知識分子點的。每天

日戲叫做:「正戲」、是忠孝節義、豪俠歌爭之

大約要演十數數以上,一數演完了,打一陣腦熟的繼

鼓叫做:腰合『(腰台戲等於閉幕:梅下強敵從來不

用幕的。)直等第二輸出演。那麼合的繼抜就爲變調

的東西;夜戲也叫:野戲:,是情傷故事,甚至涉及

港區的●我們小孩子只准看日戲不許看夜戲,我母類

親是個戲迷。雖白天要在家招呼許多客人奧飯,晚上

她說送在**戲台下。邊看邊**替包閣雄的姊妹們聽戲情。

天。族人從嗣堂前撤出一個三四支高的紙將軍。那餘

伙兒神歷館·顏色鮮明·藍出惡魔的巨齒·拿著喪丈

長的關力,幾十個人把推拾到載台前,長老輩朝衣朝

帽在後背魚貫地送着。前後都是樂歐。涼伞旗機飄揚

· 議長的鐵砲在前引路 · 主持的婦人在後不斷地對將

軍身上遷着米。全場的觀客都包立向將軍打拱。大人

從地 下來看數的小鬼奸妖說不敢作題。但推恐怖的鬼

數建使小孩不敢對推畢眼。強對大人却是相當地顧靈

• 因爲有種,千萬男女養夜會合看數。也不會酸生情

獨子,這這大數也被禁絕了,從此民間再沒有這樣毒

動的娛樂,臺烈的聚會了。反之,民間擔負了此娛樂

據就這像伙是軍鬼底帝王,把雅安放設合前,那

亡清顯覆以後,李鏊絕鄉間一切的娛樂。體歷。

我十幾歲離湖南 * 雖是個湖南人 * 聯於湖南的军

故並不大清楚。章牧之先生忽然叫我寫點翻於湖南戲

的話。猛然令我想起宣年許多的事。光著個和周顯看

尉台戲:一條辦子剪著長長的劉海雯,穿起專青勒綱

長衫,一字襟背心,誘花鞋跟随着一葉少年去趕麻衣

仙人的廟會;吃過時假沒事的時候,慢慢雖到青口去

看看影子戲:有時趕到鄉下農民家裏去看看花飲戲。

3、至於材料內容,那是「不可說」,源人情事

理而言,並無大不了的牽客存乎其中。只須除去那

這很多的表現以及直接激動人性態的成分,似乎「

無須禁止」。不過話要這樣說,所有土風劇的材料

,大約百分之九十五要改良,我會列過一次較詳率

的表,將中國的民歌,戲曲,鼓詞……等等,分類

摘出要點,加以統計,單就是無情方面而論,以以

性交的引誘,和高的風波,無效的過程,相思病的

狀況,等等選點劃的中心。以打情麗僧得到仙人的

助力而成就姻緣,先苦後甜終因積德而顯建乃以團

数子吃醋

原家等春不安善產與行

据来与我们"交响专动相称"(油水)

湖南石林湖

特安集长馆

12 · 5 · E

歐陽予情

們高與地笑。小孩們與風地哭~~~

費更多的前捐雜稅。

最殺風景又使小孩子害怕的是——當開始唱載三

跟着胡孝,替道的数取拍。



湖南鄉村戲劇的一般

湖南的戲劇。我知道太少了。在省號,我被關在 尼姑鹿一樣的學校裏,社會的事情,很少接觸。這裏 迫着我们的。是回憶辛亥革命前。我在宣年的維村戲

湘專交界的檢模下。一遍山豐水秀。頗富裕。也 開通『物村・我是在那裏生長的・一般流行在那些網 村的戲劇,有「春牛戲」「影子戲」「傀儡戲」及「 京戲」——俗名「大戲」四種。 每年新年過了,各鄉的民業、總更玩玩龍燈、灣

子,或「春牛戲」。 『春牛戲』是遺地的土產。『歌』『白』全吊本 **鄉**的土語•劇情通俗又簡單,兩個人躲在水牛的假皮 養裏扮成一條水牛。 一個扮農夫的牽着牛耕田。 他 邊演邊唱。一忽。扮農婦的裝扮得鉄氣逼人。提著飯 管·搖著白紙關。出場送飯給農夫奧。數的熱閒房人 就從這裏開始。他們一見面與裝整作怪地。但物假 **發養卻後面。檔而丢眼誘惑,男迫女选,然後打情罵** 作。且歌且舞·白傲兼來·演得火熱快樂又滑稽·而 全般只用胡琴作拍子。情節旣俗顏淫。書生君子很少 去看。但正因當是一個現實又庸俗的羅曼史。「歌」 和『白」又全是本地話。所以大為一般農民及解孺醉 **眼影顏去歡迎**。

「形子戲」是異縣人流來演的,用異複話說明。 不受一般,歡迎,只有小孩子還愛看。 「傀儡戲」是更遠的地方流入的,因為多渡西遊 記或三國成義。頗爲少數價書人所愛看。普通人看的

也不少。但只限於一村一族的觀象而已。 「京戲」學等落下最高貴又最稀奇地能够吸引廣 大的觀集學娛樂 题下人一提到看「大戲」(即京戲)就習揚色喜,頗有西洋人趕赴賽珍會或百年祭那種 興趣。這裏特別要說的,也就是京戲在鄉間的情精。

京獻在鄉下上演,有定期的。臨時的兩種: 有些大村將,兩年或三年間,達秋收後要唱一屆大 戲。由族人在本村籌筆互款。請了京班來唱一月的戲 · · 這是定期的 · 凡遇一個大工程 · 譬如半里長橋 · 費 2

時數載的長橋為成,雲唱大戲來慶祝。這是臨時的。 到了唱戲的時候,不但該村該地的人民瘋狂般準 佛應酬及看戴的新衣。 就是鄰村乃至幾十里百多里路 的老百姓,也高興地穿了新衣。帶了路費及應酬費,男 男女女。老老少少,成羣地趕來看戲。因此,唱戲的 那 241 子那個地方 • 家家戶戶擠滿了應親近城和客宿 的客人。熱鬧歌喜的氣象。 要超過任何喜慶大祭之

戲台都是建在廣大的田間。三面空數無壁,荷面 高牆獨暨 • 有化装量 • 有伶人休息量 • 都在合後的闸

講究的戲台是磚石建的,有彫龍懸鳳的裝飾。有 名鲁史料的浮彫。在戶族較小的村子,也有臨時用茅 萱的戲台。 最有極的是融合下——

合下分觀客區。質賣區,也有小小的賭時區。 觀客區在戲台前成中弧形:或在層次暫高的領技 上,觀客自己希臘去坐;或搭一層層的茅廠,僅供解 女們坐。男人都站在台前的平地仰看,從早十時站到 日落。

辦女們盡量打扮,穿新衣,戴花朵有的化了·僅 有的經濟。去翻揚自己底美觀。然實富之分在歐台下 到底一目瞭然。有的滿臉脂粉。被珠實玲珠的裏層。 還有金錫。至環。繪花衣。有的黃臉枯髮大布衣。這 地的桑娣型;也有花花綠綠的少女,也有葉服侵雅的 姜 A ;更有奇装怪服的猫舖。她們十有九人不懂敢。 一心在看戲的很少。大概都在看美人。我朋友。忙愿 酬·奥東西·喇喇賽賽的。

的:交朋友。演見啟。這也是應下人最好的證會。 男人因為沒有坐位。絕天站在台下看數的很少。 們他在那人海裏流來流去地,買賣場,賭博場。他們

海來的動物。更多奇否美味的差獨兩層菜館及各種小 食糧。因為觀客是從上午十時看到日落。買賣人便忙 着把一般整的飲食,送到女客手上,十個粥,美味麵

賭牌場比較更選些●和普通賭博兩樣,是賭摄的 8

訂總辦,这女者。多年在遺個機會留神乃至决定 也常在那兒轟闊轟笑地廣熱關。 買賣場離戲台百多文速,有省被來的衣服,有異

[) 選子湯, 香噴噴的。水果, 點心、那更多。

的用胡零,演北的只用帮腔。可是近來湖北的花鼓戲 改名整劃:內容豐富了些可是生吞活制用許多二黃酸 的成分進去,也有好處也有不好處。 影子戲很好頭,漢調高陸花鼓戲全有,而且影子

數的滑稽數有另外一種趣味。這個東西大可以改良一 稿子個得緊各種詳細情形改日再談籠。

談談湖南花鼓戲黎錦潭

一、人戲・(即草台班漢關戲)有隆重的翻神典 體,公所或宗嗣的落成,以及豪納們的家慶等場合 ,才有人戲的公演。所演的一切和「鯔戲」相同 ,惟舞台及裝量等比較寒愴一點。主要的創材,多 帶封建味見,歷史創幾佔百分之六十以上,所以大 **海熱鬧吧了。**

二、木脳壳戲・(即木頭人戲)除木代預員外。 一切音樂唱詞全說胎於漢載。但採用的數材,很多 和漢數不同,也無非是歌頌禮數,提倡迷信-類的

三、影子戲,這就很普及了。每一次表演,其節 目的條列,大都是正劇在前,雜戲列後●音樂意調 亦與煩酸相同,但唱奏的技巧當然要打折扣。不過 雜戲(即滑稽劇)的取材,已海接近農村原有的故 事,樂歌也特別不同,很能引起觀象的與致。

四、花鼓戟,牠的產生與滋長,是獨立的,不是 依傍着漢戲而存在的。從聽作材料內容方面加以書 察,可以假定批是發源於農村,而漸推行於城市。 所以牠始終不受任何戲藝的影響,始終保留了固有 的立場。所以推的一切確足使大衆完全能够了解 感動,而且嘈愛,真早農村中一般勞苦苹果在秋收 後調劑疲爭疎散心身的娛樂。

上述四類戲劇的比較,已經有了簡略多區別,足 以證明真的農村大衆的戲劇,說是花鼓戲。其構成的 方式,和材料平内容,再分述於下: ■、音樂等結構 戲曲用樂式,十九是用「四句 式」,花鼓調也未能免去。種拘束。而且一個主要 的「語音」每句配成「長陸」,次要的字也有適當

的地位,然後夾入平日應用的土語中所附帶的「助 音」。——如野勸等,使助成各人物不同的語態。 並且土語的「聲調」,一點也不含糊;不按巧頻熱 的演員,自出心裁,加入一這「複語」在歌句中, 當間奏時。且有極聲峭的短補充歌句之不足。所以 每一句歌,全可以遇到醴泉的心坎中去。因此,無 齡知識如何達薄的鄉景——在海神或冬珠文人常如 以憐憫為或鄙厭的人,也可以整個的了解那些歌句 的意義。 樂器奏出的旋律, 一點也不致奶香歌句 自然的進行。 可見事修高級樂藝的君子們。 理當 驾一民族應議一格的特殊音樂——即所謂「陽春白 久的訓練或小導掌象的工作,是不能得到普及的效 力。然而為大衆造船造橋以引渡大衆向高雅的藝術 **痉涂前進的工作,**即决不可忽略花鼓脱一類的東西 **試象一例,如『孩子吃醋醬』,原有的**別,係一種 滑稽歌如『塘裏鯉魚咬黃羅,朋裏具壘咬吞噬。雞 婆子追起射狗子走,圖到半夜生肢咬狗。附一似鷄 藝前後臂得眼,她乃是一塊光板板。」這一類許玩 宣,歷良心說,與農村大衆並無若何妨害。以因為 鄙俗逮護,故爲君子們所斥。君子們若真有本領。 自應於其種味,依其程度而另編較際一籌的樂歌, **漸使大衆的心情**新志,向著含蓄受新的路上走。所

2、 數的結構與表現方法 當然也體 「出「人戲 」的圈子;不過花鼓戲雖一樣的穿起古裝,而絕少 描意歷史上高級社會的情事。蘇官與豪,替代了大 戲的朝庭官府;戰爭尤其少,歐俠或神仙的鬥爭也 不很多。百分之六十以上是抒寫一般的雙愛故事。 所以牠的結構,分場比大戲容易,在兩張或四張八 仙桌子势成的舞台上,演出使解象十分陶醉沉迷的 **敢情與劇藝,**室內室外均無背景分別,全靠沒昌的 動作與語言來表示場子旣簡明,又無專重唱工的沉 阿锡子。自始至結是堅湊的。活動的;情意的表示 是華奧的。歌句也不拖泥帶水。所以近村男女不論 男女老少——小孩子不大勘迎,——除衞追的高等 士种要保持身分無福可賞以外,差不多有口皆碑。

開射育尊等,糧能獲得顯著的功效。

圓結束等等寫書劃的題材。大約貨防止官職散聚的 蘇故,不得已採用這些封建禮數,因果報應,一類 的手段驾獲符。至於舊官納所宥原而且赞嘆的數文 ·如小姑寶,戒洋烟,富公子熙院等等,雖在倫理 上個人道德上有所指示,但指示的意識並非正確的 所以嚴格地說來,除完全滑稽數,如張先生對學

這個時候聽衆笑了,或者生氣回罵,他又來一個道數 就是講錯了,原是「閑話少說,書歸正傳。」

講評家大都口齒伶俐。聲音嘹喨。他並不一定照 本宣科、他有他的「性靈」、他有他的「個人範講」 ,不,應該改稱口說。他講的沖津有味,頭頭是道。 談官後中。語妙天下。他是幽默大家。雖是長小說。. 到了他們的口裏,親切有趣。好比家常絮談,反像小 品文。每每講到一個頭緒紛繁的時候。不說「花開稿 樹,單表一枝:」便說「花開兩朶,另表一枝;」總 看頭豬多少而定。每每講到一個故事的頂點,聽業急 於要知道下文的緊要關頭。他放便賣個關子,說是:

「欲知後事如何?且聽下囘分解。」 或者說「前人有詩為證,正是……。」」」如他讓孔明 祭風·講到孔明故意作雞周瓊了·他就說道: 「前人有詩賞詩,正是一

折載沉沙藏未清。目時唐洗聖前朝。 東風不與周郎便・銅雀春深館二番。』 他說完唱完 * 随即伸出手來向聽素討議,連呼「對不 起,大家兄弟,常個編子!」終收了許多。再設選挙 若下·等到大家决足此數。他親接說下去。他並不因 **驾已到手就拆爛污。以下正是他最實力的地方。讓完** 了,然尾再念一首詩,或者改念當唱。維之。他們證 書·滋頭嚴尾都是很藝術的。他們固然不會讀過小說 微論,文章作法一類的文藝理論書,甚至不會認識幾 個字,讀過幾本小說,純由師傳口授,只在自己說唱 的時候,臨機應變。倘若說『文掌本天成,鈔手偶得 之。」那嘴。在他們。可以說是『講評本天成,妙は 個得之」了。他們才是真正老胖的天才藝術家,他們 不會遊過大事,不會留學外國。不存心看不能沒有機 會受到相當較養的大衆,才配信口自誇什麼「天才」 「オチ」」

跨环有一直脱光不唱的,也有脱唱相釋的,也有 一直唱去不說的,所以誰評有時叫做說書,有時叫做 『進変』。『遺情』。 或『彈詞』。 共實前杯不是別 南地方才有,也不是如今才有,宋元以来就很在民間 流行的,所謂「說話」「平話」「渾問」等等都是同

在湖南。魏肸的人不一定在城市直才有。魏村南 10

會或是婚壽客麼。都可以找得講評家來助獎。至於稱 做「漁鼓」的。在平日。也換家挨戶敲着覓食。目前 小火輪運客,成爲沿江必不可少的一種交通工具,族 客發搏·枯坐無聊,講評家就來了·從開船起,直到 停船止、遺是他們的工作時間。船主並不禁止他們。 因當他們來了週可招徕許客。 我離開長の快楽十年了。大宮殿・定湘王廟・遠

有不有講評家的足跡?講評家的近况如何?我倒很想 得到關於他們的這類消息。

談圍鼓 黎錦光

在我們鄉下(湘南湘潭咬柴)都逢季節或人家婚 翌日期,時常有一種小團體や音樂奏演, 叫做『園鼓 」的。這種小團體係幾個中農人家富有音樂天才所集 合的;影目『九成十一二人不等。性質等于通常所謂 Concert 純粹出自思雅的性質。

我配得幼母,每當一個慶祝集合發生,便首先心 質神會的去欣賞這種「園豉」已到所奏的集。他們時 常閱讀在這集會較潔的距離,十數個人資产一塊,特 別精彩的演奏他們《嫻熟的技術》以便樂音不致賞其 他的孽音所蔽。他們共有小型鼓手一。小鉞手二。小 編(又稱點編手一:大編手一:拍版手一(或省去) ;這五個打樂手外·再附上管樂手四人(笛和班明各 二人)•該樂手二人(胡孝一•月孝一)•便成了他 **們自完善的集合。自然。 那些打手都不過一些所謂** instramentalists (樂爭)並不懂得什麼音樂學理的分 他們甚至達「1284……」等字都不認得,而以中國舊有的「五六車工」來代替。

以我的智驗。以他們天賦才能之優美。所奏的說 技,其不下于歌美的「Orchestta 」。 因為他們決重 「打樂」所以巧妙多牛在那種單純的 Melody 上面去 生變化。打手之中,以敢手當最重要,幾乎等于全班 的中心。其餘的都是隨着他攀化的。而管法樂手不過 間三五分鐘配搭一回,以即節遺 Melody 罷了。

我希望國內的音樂界,對于這種牧歌意味達厚的 音樂嚴加以特別注意。他們的長處。沌有一種特有的 「天鐘」。而管絃樂所配合外曲子。(如樂錦暉先生 的歌劇中·有許多是脫體於它們的)也特別流動和諧 ;將來還種「圖鼓班」的雙行,正不亞於什麼唐戈舞 之牌服於其他跳舞。而在藝術上創一新紀兄呢。

話劇在長沙的處女演出

在五六年前、當我還在長沙的時候,所開新的數 創那只是脫胎於文明數而不如文明數本東西。學生們 也時有演出。但是大都是不用什麽劇本的。即使有的 話。也就是採取少年叢傳中的一些東西。

後來有左天鑷、朱之倬,團若平,實志尚等先生 組織了凍開社·那就是長沙第一個話劇團體了·因爲 他們意備作首次公演的時候也找了我去,所以對於這 次話創在長沙的進女公演我還可以紀錄一點,不知數 週刊有作多考的勞要否?

他們來找到我。自然希望求說創能由男女合演 這在國時的長沙是很感到內部找專女同志的困難和資 出時被一般的異說。這是不必我來描寫。想必各地的 人們都會了解的。因爲遺種封建思想至今遺滿佈著全

在廣府社演出的劇本有蘇州夜話。湖上的悲劇。 生之意志等。大部全是田漢先生的作品。劃話雖然是 用國語,但大部分的演員都是不能脫却土音而說得純 憩,我也就是其中一了。因了溜昌的發音本身不能鈍 熱,離免觀象也不能全部理解,因此爲什麼話劃一定 要用或語在我當時心裏起了疑問。直到最近的關於大 集語問題的爭論才又提醒了我對於那次演出情形的反

這次的工作人員以及觀象們對於話劇愛好是熟烈 的,不過是否給於長沙的話劇運動有怎樣的影響很難 說。但對我個人。我的聽您來多加戲劇活動。以及目 前的過茗電影生活。那次的處女演出確是使我對於歐

劇認識的啓蒙。 目我解寫以後,對於本鄉的南息就很隔膜,最近 **幾年的話劃發展也不甚詳。** 從一星期的形式的改變足以給讀者們一

個暗示。就是我們出單行小册的計劃是帶定 在新年第廿一期上開始了。。 其次是雜於這期內容要讓的話。在以前十幾期中 * 也時有各地各地土 此的研究 * 這裏是來一個體的巡 閱·但因當時間的條促·使魏榮波·王人美和胡茄三 位湖南女士的文章還不能來。其實事實上就來了也要 **宣篇幅的狭小而無法刊登的。一篇**關於最近湖南竹板 况的通訊已經濟不下而抽去了,不然或者可以供讀者 和以上幾位離開湖南略略的執筆者所寫的作爲補充。 親在是只得廣告式地說。且**發下期吧**。

1

天亮中時候,探着粉帶著花的花旦一同回來;那是多 寮好頂啊! 一拋南的設劃具戲劇形式的有「大戲」「花鼓戲輕 和「影子戲」,還有類似戲劇而近於舞誦的如正月裏的「茶燈」和「竹馬燈」之類的東西。

「大戲」就是漢調因別於花鼓戲和新子戲。所以 稱為大戲唱大戲的班子便叫作 • 大班子可是湖南的大 戲唱的陸調因為言語的關係和漢調不同。在外省人聽 起來以爲武漢的話和長沙話差不多,其實韻關完全兩 樣 ● 湖北的漢淵大抵以漢口活為標準 → 湖南的漢調是 以長沙話宮標準的。至於劇本詞句兩者完全相同不僅 開關相同兩廣的數和北平的京二黃凡屬是老戲都是一 樣的脚本。唱戲雖然因亡語的關係有變更,限本是一 個東西。過最初於同以後各處都有新的戲論出來。就 是老戲也因爲有的字音不合有的一想獨出心裁,便將 舊詞改了。有的緣太是便把句數翻了,至到目下便有

些呢大同十異,有的電大不相同。 ◆於動作表演方面久之也自然然變了。譬如問是 配劃湖南的起蜀便和湖北的不一樣●在廣東戲裏起雾 爾之跳架,那就但不同了。近各處都受了平息的影響 · 唱和做全起了變化。

在湖北調道有許多人愛看,漢調有些戲比平處有 ▶ 等如「打風陽鼓」雖然唱的不是漢調·全處和二 黄板所演や不同・有許多獨到之處。 湖南的大戰受了二黃戲的侵入,大有消聲息影之 概,恐阳特來小久說和治滅。

湖南的大班子除了唱漢調和鳳陽-類的小調之外 還有一種最重要的獨立的腔調則是「高陸」。高陸應 當時勾腔。(這裏恕不作考據)劇本詞句可以說完全 和見腔一樣,不過唱法演法都和崑腔不同。(湖南也 有不少的崑監票友可是很少在台上表演)唱起來並無 絲竹伴湊,只是一個人唱許多人幫瞠,樂器用的是鼓 ,板,小鑷,鉞,還幾樣在幫腔的時候敵打,大鍋。 吹喇,笛子,用的時候不多。勾腔徑文解雅級,讀書 人歡喜智,可是還個東西恐怕不久要忘了。不知四川

花鼓戲是常常被禁止的,往往把花且抓到衙門裏 不許下粧打幾上极子拋在衙門口。所以滿南的花鼓戲 我不很發展,滿南的花鼓戲和漢北的唱法不同,湖南 5

的勾整現在忽察樣了?

俸 - 桶漆教書等,足以令人哈哈大笑——然而遺些 父 是以鄉下文人或世家讀書種子做的以外,簡直一 的也不行,非完全改編不可。因此,關心良數的, 注意民族文化的君子們,定可以閉門而吶喊,信口 唱高調乎!請常往遊藝揚如四明文體一類的玩藝兒 ,加以真誠的檢討,還改善的責任又應該給誰去擔

鄭 人多年不回故郷,花苡戡的近况,也不會與見 ・但是可斷定毫無「轉變」が機會。個人立志已十年 可惜力量太單薄,層層的壓迫與因阻,拼命也打不開 : 否則早已把清些玩藝兒,至少可改編一些新的而供 語同鄉的藝人與教育者,加以嚴格的評判與比較。得 『羅得要幹一次。此時簡幅有限,餘容積述,統元亮

湖南的「講評」陳子展 「月子**週週**照 h 州。 健家數樂 健家愁 a 健家夫婦

同翼長,多少重零在外頭。」 道是講評的人來到一個公共場所,如廟裏戲台。 碼頭空地·閱市餘坪要講一段關於夫賴悲歡離合的故 事●常常用作引子的開場詩。他一面唱一面彈着胡零 • 或是敵者政商 • 便有許多人圍攏來了 • 偷若不县誅 置參女趙五娘萬里尊夫這類的故事,而是讚的閱子憲 哭蘆花的故事,那嗎。他的開場歌便是遺樣的: 「南山頭上鵓鴣唔·見設親希娶晚妻

爺臺時妻旣自可。前娘兒女好孤慘!」 偷若體的是關於娼妓的故事, 陸場便唱: 「新島唧唧舊島歸,老羊贏瘦小羊班。 华衣食資難事,不及駕書處處飛。」 差是護的關於**貨富門**爭的故事稱●開場便唱: 上天星子朗朗梯,莫笑賞人穿破衣; 山中樹木白長短,荷花出水有高低。

何得十指尖尖-斬齊!」 他們唱的這種開場詩。并不是隨口胡鴻,都有所 本,不是出在評話的實上。便是從山歌裏來的。不過 龜和他陳備更講的故事,多少有點猢狲。倘若開楊詩 唱完了。還沒有人抽來,不妨再唱第二遍。或者先來 一致彈詞。開場新聞完了詩唱語,聽業來了,可是不 事 財 財 報 始 說 一 個 笑 話 , 或 是 講 一 件 新 聞 , 再 等 來 人, 樂話完了, 機謀正傳。他的牧東語, 總是:

the state of the s

「開話少謀・島龜葛体!」

11

12